

Cello ad Libitum

**Cinquième édition du stage
Flûte, Violoncelle, Piano et Musique de Chambre
à Epineuil (89)**

Du 30 juillet au 5 août 2007



**Association Cello ad Libitum
9, rue de Rungis 75013 PARIS
01 45 81 39 38 / 06 64 31 59 81
lioudmila.krilloff@free.fr**

*L'association Cello ad Libitum
organise son cinquième stage d'été flûte, violoncelle, piano et musique de chambre
Destiné à des musiciens d'âge majeur, de niveau débutant à perfectionnement.
Le stage est ouvert à tout groupe de musique de chambre constitué,
ainsi qu'aux violoncellistes flûtistes et pianistes venant seuls*

Les professeurs



Monica Taragano, flûtiste soliste, professeur diplômé d'Etat de flûte traversière, elle se produit régulièrement en concerts au sein de plusieurs formations (ensemble Alma Viva, ensemble Veni Vedi Vixi, Orchestre Français de Flûtes.... Elle enseigne actuellement au Conservatoire de Musique de Villeneuve St Georges.
Site : www.monictaragano.com



Ezequiel Spucches, pianiste, concertiste, il développe une intense activité en tant que soliste, chambriste et accompagnateur. Formé à Moscou et à Paris, il a enseigné le piano en France et en Argentine et travaille en tant que directeur musical et arrangeur pour d'importantes productions de théâtre musical

Liudmila Kohneh-Chahri, violoncelliste chambriste (concerts avec le trio Iveria, le trio les Ames Slaves, formation sonate...) Professeur diplômé d'Etat de violoncelle et de musique de chambre, elle enseigne aux conservatoires des VIIème et XVème arrondissements de Paris (cours pour adultes), ainsi que dans le cadre de l'association Cello ad Libitum.



Les objectifs du stage



- ☞ Une semaine intense de musique en pleine nature et dans une ambiance conviviale.
- ☞ Un travail technique de fond.
- ☞ Un travail musical approfondi grâce à l'opportunité de travailler quotidiennement les oeuvres avec piano ou en équipe de musique de chambre.
- ☞ L'opportunité de suivre des cours de musique d'ensemble.
- ☞ La possibilité d'assister aux cours des autres stagiaires.
- ☞ L'accès au concert flûte/ violoncelle/ piano donné par les professeurs le 30/07.
- ☞ La possibilité de se produire en public en fin de stage, seul, avec piano ou en équipe de musique de chambre.



Déroulement du stage

🌀 Le 30 juillet

A partir de 18 heures : arrivée des stagiaires

A 19h30 : concert apéritif donné par les professeurs

🌀 Le 4 août

A 18h : concert des stagiaires

🌀 Le 5 août

Avant 10 heures : départ

🌀 Chaque jour :

Cours d'instrument ou, pour les groupes venant constitués : cours de musique de chambre

Séance de travail individuel avec piano avec Leo De Bono

Cours de musique d'ensemble (ensembles constitués sur place selon le niveau des participants.)

Un planning sera établi pour définir les heures de travail sur les quatre pianos du gîte.

Le travail individuel se fait dans les chambres et dans les six salles d'activité que compte le lieu.

Les stagiaires sont invités à se munir de toutes leurs partitions, d'un pupitre, d'une planche pour les violoncellistes, d'une tenue pour l'audition de fin de stage

Hébergement

Le logement se fait dans un gîte, en chambres de trois personnes.

Draps et linge de toilette sont fournis.

Tarifs : 540 euros, dont :

Cours : 230 euros

Ce tarif comprend, les cours individuels et collectifs, les répétitions avec piano, ainsi que l'accès au concert des professeurs le 30 juillet.

Hébergement en pension complète : 310 euros.

Ce tarif comprend l'hébergement en pension complète du 30 juillet au 5 août ainsi que les frais d'inscription.

Le règlement sera acquitté par les stagiaires à l'arrivée au stage.

Arrhes : 80 euros

Payables à l'inscription et non remboursables en cas de désistement (chèque à libeller à l'ordre de l'association Cello ad Libitum.

Le séjour s'adresse à des stagiaires majeurs.

L'association Cello ad Libitum

Fondée en 2003, l'association Cello ad Libitum se propose de dispenser un enseignement de la musique qui réponde au projet musical de chacun, enfant, adolescent ou adulte. Cet apprentissage est pensé globalement, et harmonise technique instrumentale, interprétation, travail avec piano et en ensembles de musique de chambre, expérience de la scène

Chaque été l'association réunit diverses classes d'instruments (chant, flûte, piano) lors des stages afin de permettre aux stagiaires de rencontrer d'autres musiciens, d'échanger, de percevoir comment la musique est abordée à travers une autre technique instrumentale, et de former des équipes de musique de chambre.

En plus de ses activités pédagogiques, l'association organise des concerts de musique de chambre en diverses formations, du solo à l'octuor. Ces prestations sont proposées dans le cadre du projet Avant-Scène Evénements

www.avant-scene-evenements.com

Le lieu : la Parenthèse



La Parenthèse est située au cœur des vignes, dans le village d'Epineuil à quelques kilomètres de Chablis, en Bourgogne.

Cette grande maison du XIX^e siècle, entièrement rénovée en 2003 s'étend sur quatre niveaux. Avec son grand jardin clos, son caveau avec piano, sa cuisine simple et familiale, la Parenthèse favorise une atmosphère conviviale.

La parenthèse est accessible aux personnes à mobilité réduite

On peut découvrir aux alentours les témoins de l'histoire de la Bourgogne, en visitant la cité médiévale de Noyers sur Serein, l'Hôtel Dieu de Tonnerre, le château Renaissance et les jardins d'Ancy le Franc.

Golf, équitation, natation sont possibles à proximité.

Site Internet : www.laparenthese.org

Accès

en voiture

Autoroute A6 sortie Tonnerre N°20

Autoroute A5 sortie Troyes N°21

en train

De Paris : direct en 1h45

De Lyon : 3h20

Gare de Tonnerre, puis la Parenthèse est à trois minutes de la gare en voiture.



La Parenthèse
5 rue de l'Abbé Gauthier 89700 Epineuil

Pour réserver: renvoyez le bulletin d'inscription avec un chèque d'arrhes de 80 euros libellé à l'ordre de l'association Cello ad Libitum à l'adresse suivante :

Cello ad Libitum
Chez Lioudmila Kohneh-Chahri
9, rue de Rungis
75013 Paris

Bulletin d'inscription

Epineuil 07

Nom :

Prénom :

Instrument :

Nombre d'années de pratique :

Dernières pièces travaillées :

Quelles pièces souhaitez vous travailler pendant le stage ? :

Avez-vous déjà joué en ensembles ?

Adresse :

E-mail :

Tél. fixe :

Mobile :

Je viendrai en voiture en train
(rayer la mention inutile)